



JURY-RAPPORT JAN ROËDE PRIJS 2016

Op 13 juni 2014 was het 100 jaar geleden dat de Haagse beeldend kunstenaar Jan Roëde (1914-2007) werd geboren. Ter gelegenheid hiervan heeft het bestuur van de Jan Roëde Stichting, de stichting die zijn artistieke nalatenschap beheert, in samenwerking met de directie van de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in 2014 besloten de Jan Roëde Prijs in te stellen, een jaarlijks uit te reiken aanmoedigingsprijs voor een afstuderend kunstenaar van de afdeling Beeldende Kunst van de KABK.

De prijs is bedoeld om een jonge beeldend kunstenaar 'in de geest van Jan Roëde' te stimuleren zijn of haar talenten verder te ontwikkelen. Bij de instelling van de prijs schreef het bestuur van de Stichting aan de directeur van de KABK: *"In de kunstopvatting van Jan Roëde is kunst bevrijdend – zijn creaties kenmerken zich door een intuïtieve onbevangenheid. De stijl van Roëde zelf was speels, humoristisch, lichtvoetig, poëtisch, wars van ernst en zwaarte. Het ligt voor de hand dat de jury niet alleen oog zal hebben voor de beeldende kwaliteit van het werk, maar ook voor de geest waaruit het is voortgekomen: bevrijdt het ons op enigerlei wijze uit de bevangenheid waarmee wij ons door leven en wereld bewegen?"*

De jury voor de Jan Roëde Prijs 2016 heeft bestaan uit de leden van het Stichtingsbestuur (Olga van Hulsen, Louw van Sinderen, Dick Stapel en Huub van Wersch) en galeriehouder Maurits van de Laar. De jury werd vanuit de KABK begeleid door docent en beeldend kunstenaar Pim Voorneman.

De jury heeft op 30 juni de werkstukken en presentaties beoordeeld van de studenten van de afdeling Beeldende Kunst die dit jaar afstuderen aan de KABK. De kunstenaar die de jury heeft uitverkoren voor het in ontvangst nemen van de Jan Roëde Prijs 2016 is:

Tobias Lengkeek

Tobias Lengkeek benadert de schilderkunst met open vizier. Met zijn onderwerpen probeert hij de tijd te vangen: afval of beschadigde voorwerpen waren ooit nieuw en heel, door ze te schilderen wordt die voorgeschiedenis aangeraakt. Daarnaast onderzoekt hij hoe hij de bandbreedte van de schilderkunst kan oprekken door bijvoorbeeld het schilderij met frame en al in de ruimte te plaatsen. In een volgende stap zet hij het schilderij zelf in als voorwerp met praktisch nut door het te gebruiken als skatebaan of – weer een stap terugnemend – als een gebogen expositiewand waarop kleine schilderijen hangen waar de skater zich tussendoor manoeuvreert. De directe sporen die het skaten achterlaat complementeren wonderwel zijn schilderijen in vorm en inhoud. De kwaliteit van de schilderijen op zich en deze wil tot experiment maken hem tot een veelbelovende kunstenaar met de capaciteit zichzelf verder te ontwikkelen en te vernieuwen.

Bij het beoordelen van de afstudeerwerkstukken uit de lichting 2015-2016 was de jury daarnaast zeer onder de indruk van het schilderkundig talent van:

Edmond Steinbusch

De jury heeft de Jan Roëde Stichting bereid gevonden om ter aanmoediging van de verdere ontwikkeling van dit talent voor dit jaar een extra prijs uit te reiken.

Licht is de basis van het kunnen zien. Zonder licht geen beeld. Bij het kijken naar het werk van Edmond Steinbusch ervaart de toeschouwer deze primaire voorwaarde om van kunst te kunnen genieten. Of het nu schemert door de transparante lagen van de florale papierwerken of dat het de textuur aftast van de zwarte olieverfschilderingen, Steinbusch weet op een subtiele en vakkundige wijze het licht te vangen en naar zijn hand te zetten.

Tot slot: Hoewel de Jan Roëde Prijs niet gebonden is aan een bepaald medium of specifieke expressiewijze in de beeldende kunst, doet het de jury genoegen dat beide prijzen dit jaar worden uitgereikt aan kunstenaars wier talent zich bij uitstek manifesteert met de kwast in de hand, zoals ook bij de naamgever van de prijs het geval was.

Namens de jury van de Jan Roëde Prijs,

Huub van Wersch,
juryvoorzitter

Den Haag, 1 juli 2016

De Jan Roëde Prijs 2016 bestaat uit een geldbedrag van €2500 dat door de ontvangende kunstenaar vrijelijk kan worden besteed. De extra aanmoedigingsprijs die in 2016 wordt uitgereikt bedraagt €1000. Ook dit bedrag kan de ontvangend kunstenaar vrijelijk besteden. De Jan Roëde Stichting zal – in overleg met de prijswinnaars – op haar website (www.janroede.nl) aandacht schenken aan de prijsuitreiking en de kunstenaars.